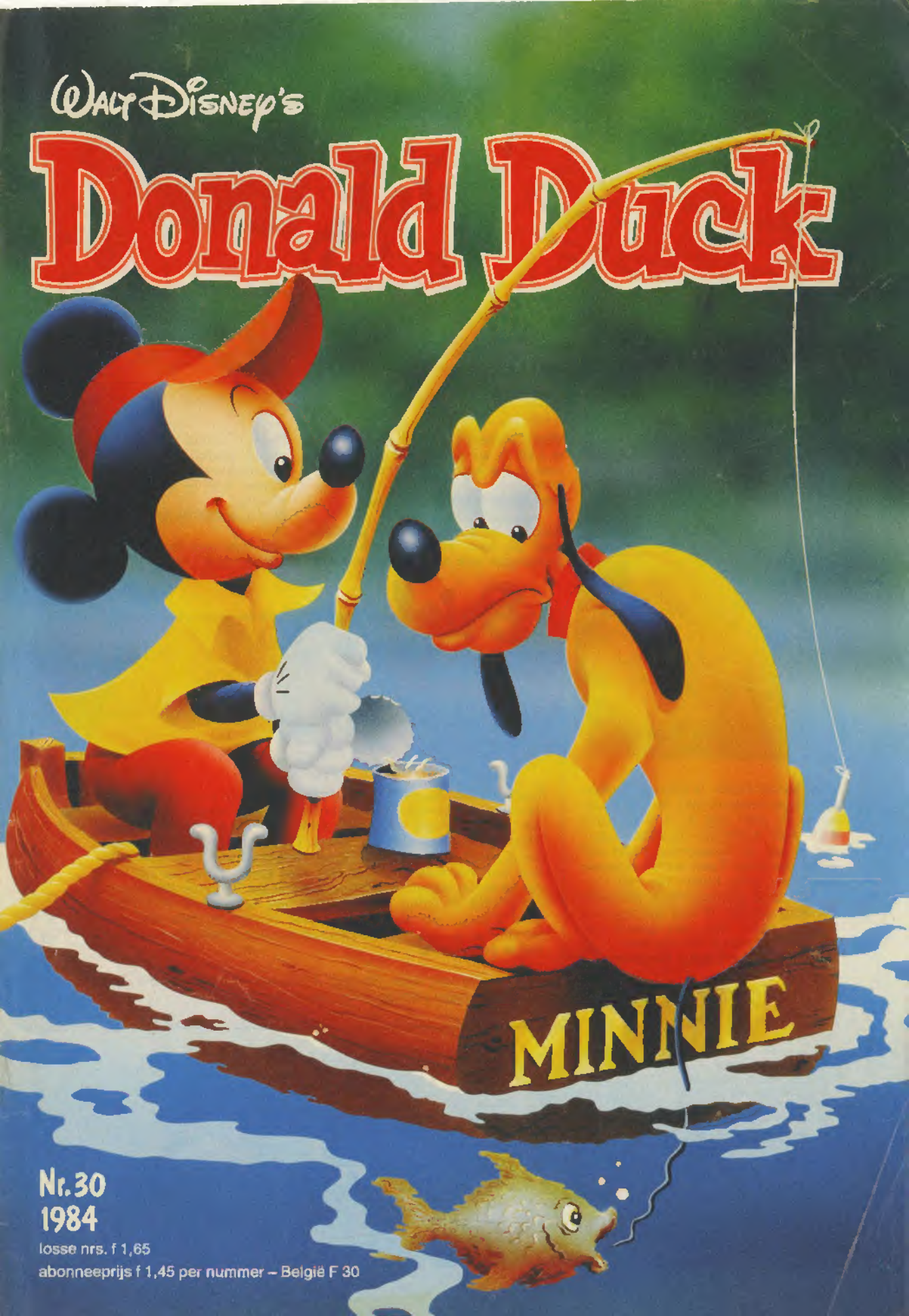
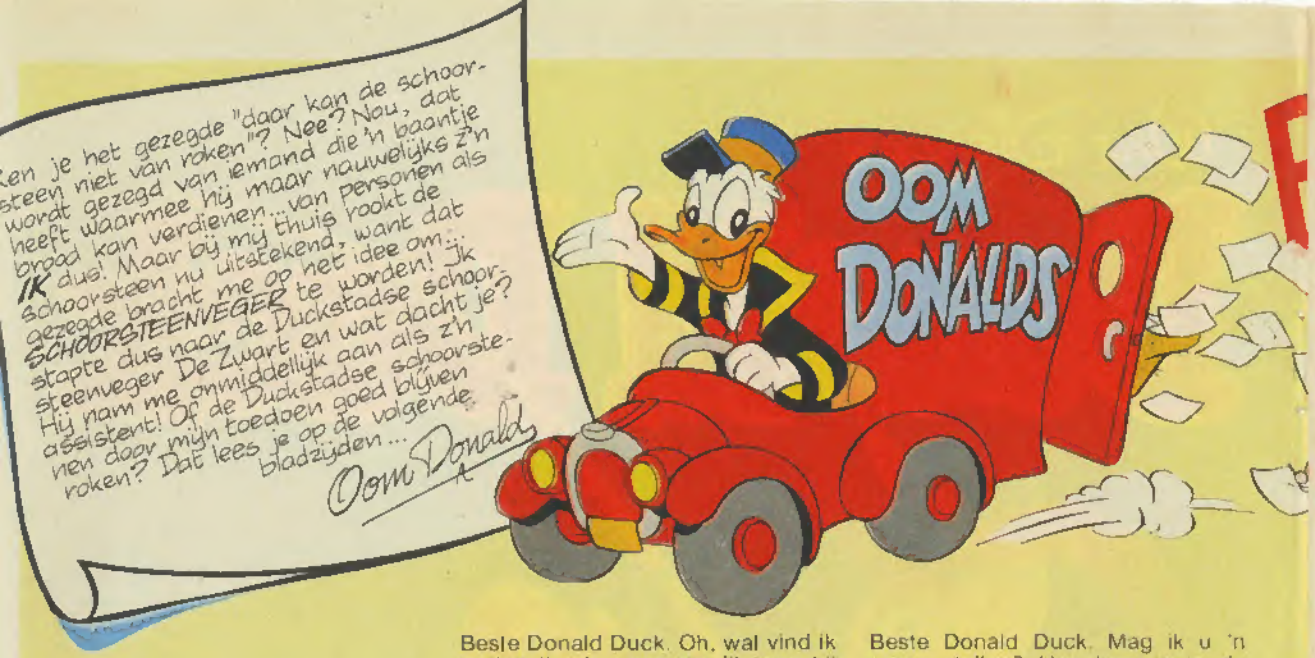
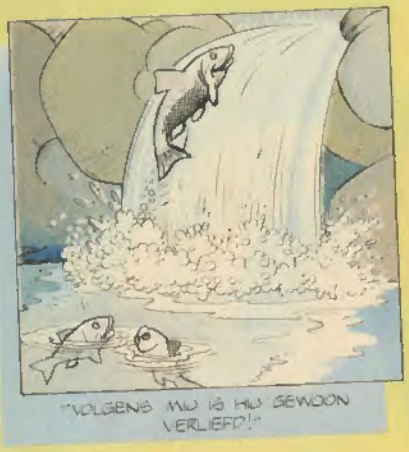


Nr. 30
1984
losse nrs. f 1,65
abonneeprijs f 1,45 per nummer – België F 30



Ken je het gezegde "daar kan de schoorsteen niet van roken"? Nee? Nou, dat wordt gezegd van iemand die 'n baantje heeft waarmee hij maar nauwelijks z'n brood kan verdienen. Van personen als IK dus! Maar bij mij thuis rookt de schoorsteen nu uitstekend, want dat gezegde bracht me op het idee om... SCHOORSTEENVEGER te worden! Ik stapte dus naar de Duckstadse schoorsteenveger De Zwart en wat dacht je? Hij nam me onmiddellijk aan als z'n assistent! Of de Duckstadse schoorstenen door mijn toedoen goed blijven roken? Dat lees je op de volgende bladzijden...

Oom Donald



Aan Donald Duck. Ik heb deze week iets engs meegemaakt. Ik was bij de vijver en toen zag ik 'n meisje dat een klein kuikentje opoakte. Later zag ik dat de moedereend aan het kuikentje pikte. Toen ik de volgende dag weer ging kijken lag het kuikentje dood aan de kant. Het was een eng gezicht. Ik heb die dag niet kunnen eten. Dus een goede tip: raak NOOIT een kuikentje aan!
Marcha van der Laan – Groningen

Je kunt inderdaad het best van jonge dieren afblijven; hun moeder is altijd in de buurt!

Beste Donald Duck. Oh, wat vind ik je lief! Ik wil graag dat jij eens bij ons in de kamer en in de keuken komt.
Ferdinand Visser – Franeker

Mag ik de badkamer, de slaapkamer, de tuin, het schuurtje en de zolder dan ook zien, Ferdinand?

Beste Donald Duck. Mag ik u 'n vraag stellen? Hoe kom je in de Moppentrommel? Ik vind uw blad te kuuks (dat is te gek op z'n Alkmaars).
Nils van den Berg – Alkmaar

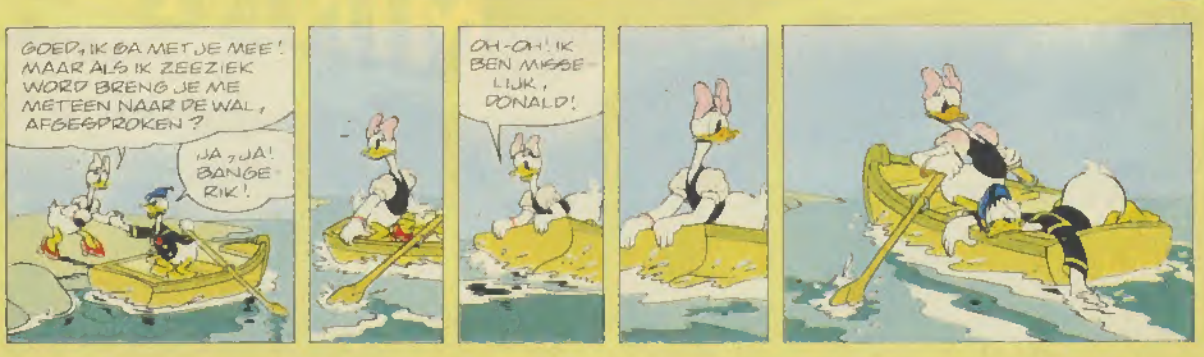
Gewoon een te kuukse mop naar mij opsturen, Nils!

Brief van de week

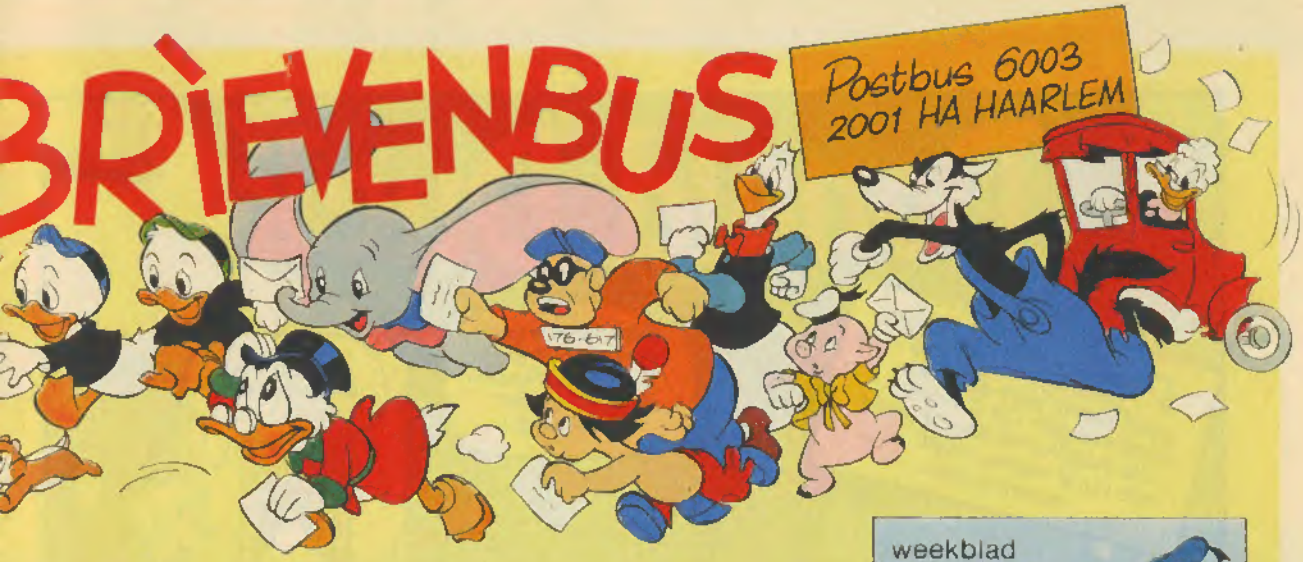
De Brief van de week is geschreven door RONALD LANS uit AMERSFOORT. Hij krijgt van mij de Donald Duck-geluksmunt.

Beste Donald Duck. Ik was een keer met mijn vriendje aan het crossen. Wij gingen midden in het bos van elkaar splitsen en we zouden elkaar op 'n bepaalde plaats weer tegenkomen. Toen ik daar was dacht ik: „Waar blijft hij nou toch?" Ik fietste terug en toen zag ik hem bij een tekenaar staan die een stuk bos aan het tekenen was. Die man kwam helemaal uit Curaçao en hij praatte goed Nederlands. De volgende dag zag ik hem weer. Ik vroeg: „Wat bent u aan het tekenen?" Hij zei: „Jullie huis." En die zondag stond hij aan de deur met een schilderij van ons huis. Wij kregen het voor niets. En nu hangt het in onze kamer.

Wat aardig van hem, Ronald! Misschien wil die meneer ook eens zo'n mooi schilderij voor mij maken?



BRIEVENBUS



weekblad
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
tussen 9.00 uur en 12.30 uur
nr. 30 – 27 juli 1984
1984 Walt Disney Productions

Beste Donald Duck. Ik vind uw blad goed. Ik zeg geen steengoed, want ik heb één bezwaar en dat is „Van nul tot nu". Op school heb je al genoeg van dat gezeur. Waarom moet dat dan ook in 'n blad staan dat je voor je plezier leest?
Annette Dorenbos – Utrecht

Waarom? Omdat de meeste lezers „Van nul tot nu" óók voor hun plezier lezen, Annette!

Lieve Donald Duck. Ik woon in Peru 150 km ten zuiden van Lima. Ik ben in Suriname geboren, daarna ben ik naar Tanzania gegaan en toen naar Sudan, waar ik drie jaar gewoond heb. En nu zitten we in Peru. Elke zondag zijn er hier 'n uur lang tekenfilms van jou, Gooty en Mickey Mouse. Ik heb 'n broer die Jochem heet. We gaan heel vaak naar het strand. In Cuzco is 'n hele oude ruïne die Machu Picchu heet. Over vier weken gaan we naar Nederland en dan gaan we jou opzoeken in Walt Disneyland in Amerika.
Marcha ? – Peru

Tjongejonge! Jij hebt at heet wat van de wereld gezien, hè?

Aan Donald Duck. Mijn zusje is invalide en zit op een padvinderij voor invalide kinderen. Ik mag ook op die padvinderij omdat ik haar zusje ben. We doen daar heel veel spelletjes. Een poosje geleden heeft prinses Juliana ons nieuwe clubhuis geopend. En toen mocht mijn zusje haar een bloemetje geven omdat ze de jongste kabouter is. Op de padvinderij heb je kabouters en die zijn wat jonger dan de welpen, want de welpen zijn bijvoorbeeld 6 tot 12. En ze heeft in de krant gestaan, je hebt haar misschien wel gezien in de krant.
Marjan en Diana van Verre
Poortugaat

Ik heb haar hetaas niet gezien in de krant, maar het lijkt me wel leuk om samen met prinses Juliana op de foto te staan!

Hoi pipelo!! Als ik vragen mag, wat doe jij in de vakantie? Ik ga meestal varen. Mijn vader is namelijk schipper en een schipper heeft natuurlijk ook een schip! Wij hebben 'n schip van 85 meter lang. Als we gaan varen vind ik dat reuzeleuk. Je zou eigenlijk 'ns mee moeten varen, maar dat zullen we maar niet doen, hè?
Edith Heuvelman
Aiblasserdam

Wat ik in de vakantie doe? Schoorstenen vegen en naar de Olympische Speten kijken...

Beste D.D. Onze meester is best 'n aardige vent, maar hij deelt te veel straf uit. Daarom is hij 'n baviaan. Kunt u daar niets aan doen?
André Vrolijk – Woubrugge

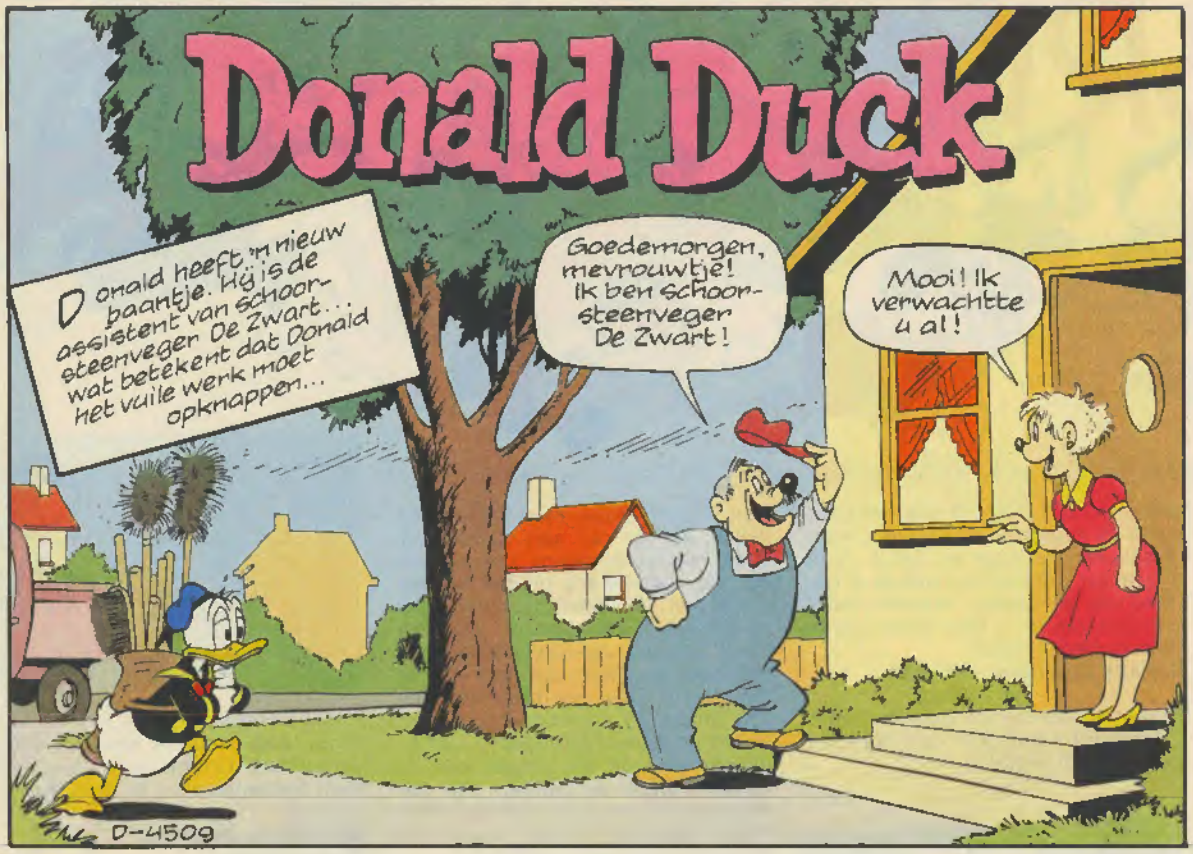
Nou, nou! Jij durft! Misschien kun je de dierentuin bellen?

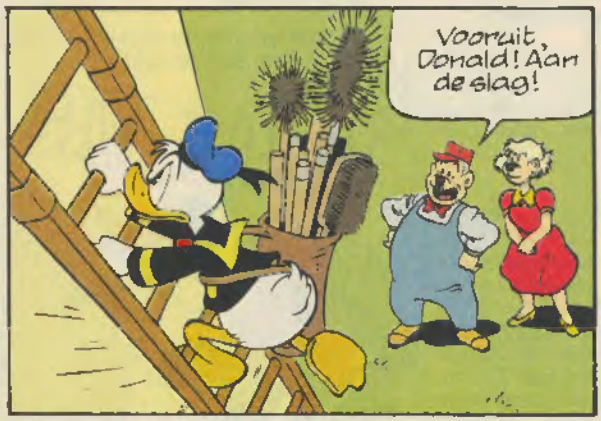
Lieve Donald Duck. Ik vind je blad mooi. Zeg, waarom ben je verliefd op Katrien? Omdat ze zo mooi is? Ik heet Sebastiaan en ik zit in de eerste klas.
Sebastiaan de Waard
Doornenburg

Omdat ze het aardigste eendje is dat ik ken, Sebastiaan!

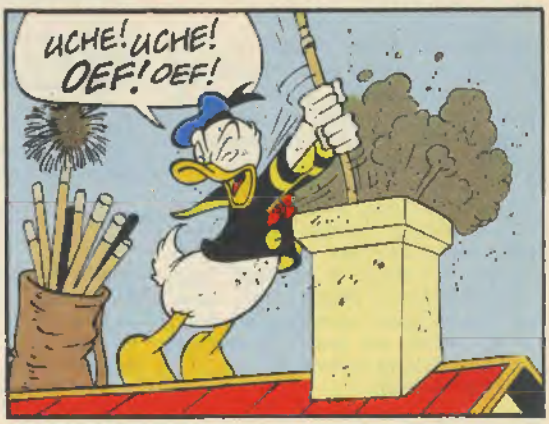
VOLGENDE WEEK:

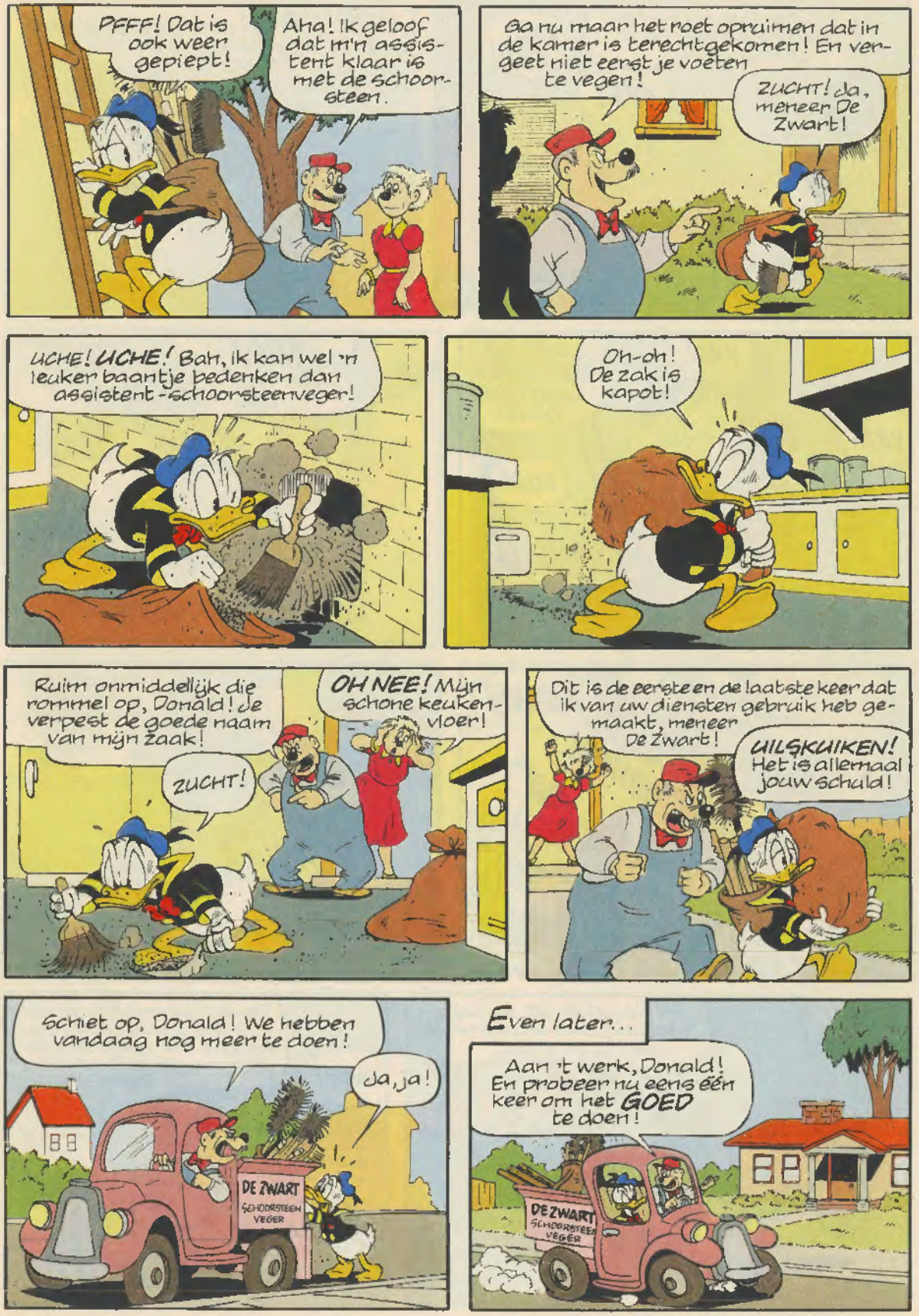
...EEN SPECIALE OLYMPISCHE SPELEN-EDITIE VAN DE DUCKSTADKRANT!


Donald Duck
Donald heeft 'n nieuw baantje. Hij is de assistent van schoorsteenveger De Zwart... wat betekent dat Donald het vuile werk moet opknappen...
Goedemorgen, mevrouwtje! Ik ben schoorsteenveger De Zwart!
Mooi! Ik verwachtte u al!
D-4509


Vooruit, Donald! Aan de slag!

POEH! Hij zou me best 'n handje kunnen helpen, die luierik!

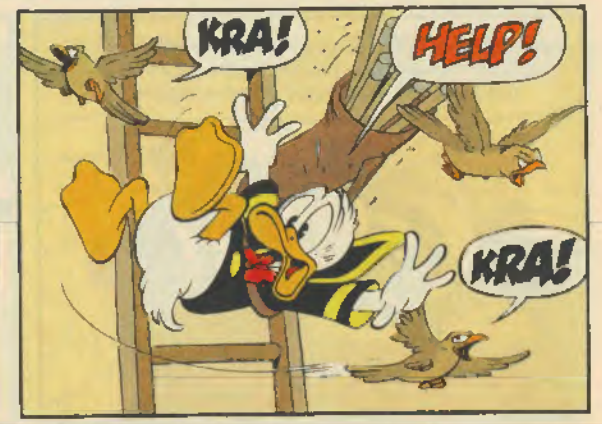

UCHE! UCHE!
OEF! OEF!


PFFF! Dat is ook weer gepiept!
Aha! Ik geloof dat m'n assistent klaar is met de schoorsteen.
Ga nu maar het roet opruimen dat in de kamer is terechtgekomen! En vergeet niet eerst je voeten te vegen!
ZUCHT! Ja, meneer De Zwart!
UCHE! UCHE! Bah, ik kan wel 'n leuker baantje bedenken dan assistent-schoorsteenveger!
Oh-oh! De zak is kapot!
Ruim onmiddellijk die rommel op, Donald! Je verpest de goede naam van mijn zaak!
OH NEE! Mijn schone keukenvloer!
ZUCHT!
Dit is de eerste en de laatste keer dat ik van uw diensten gebruik heb gemaakt, meneer De Zwart!
UILSKUIKEN! Het is allemaal jouw schuld!
Schiet op, Donald! We hebben vandaag nog meer te doen!
Ja, ja!
DE ZWART SCHOORSTEEN VEGER
Even later...
Aan 't werk, Donald! En probeer nu eens één keer om het GOED te doen!
DE ZWART SCHOORSTEEN VEGER

OH-OH! Dat ontvangst-comité lijkt me niet al te vriendelijk!
KRA!
KRA! KRA!

UCHE! UCHE! Ik vraag me af wat het vervelendste is: het roet of die vogels!
KRA! KRA!

KRA!
PETS!
LAAT ME MET RUST, LASTPOS-TEN!!
KRA!
KRA!

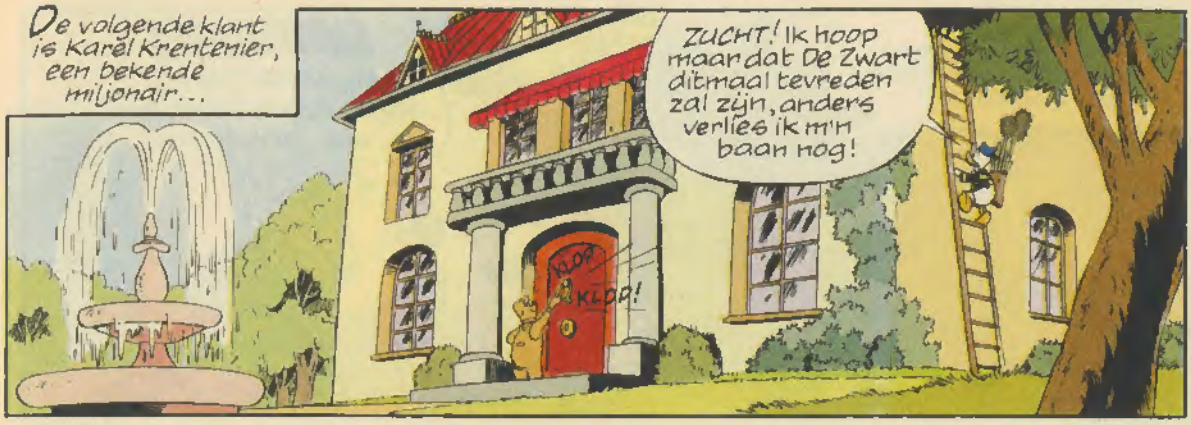

KRA!
HELP!
KRA!

AUW!
BOING!

Wat zullen we nu beleven? Stiekem 'n uiltje knappen, hè?

Later...
En waag het niet om deze keer ook maar één korreltje roet te morsen!

Bereid je er maar vast op voor dat je waarschijnlijk NOOIT een goede schoor-steenveger zult worden, Duck!
HMPF!
DE ZWART
SCHOORSTEEN
VEGER


De volgende klant is Karel Krentenier, een bekende miljonair...
ZUCHT! Ik hoop maar dat De Zwart ditmaal tevreden zal zijn, anders verlies ik m'n baan nog!
KLOP KLOP!

Arie de Zwart, schoorsteenveger! Ik zou meneer Krentenier graag willen spreken!
Ahum!

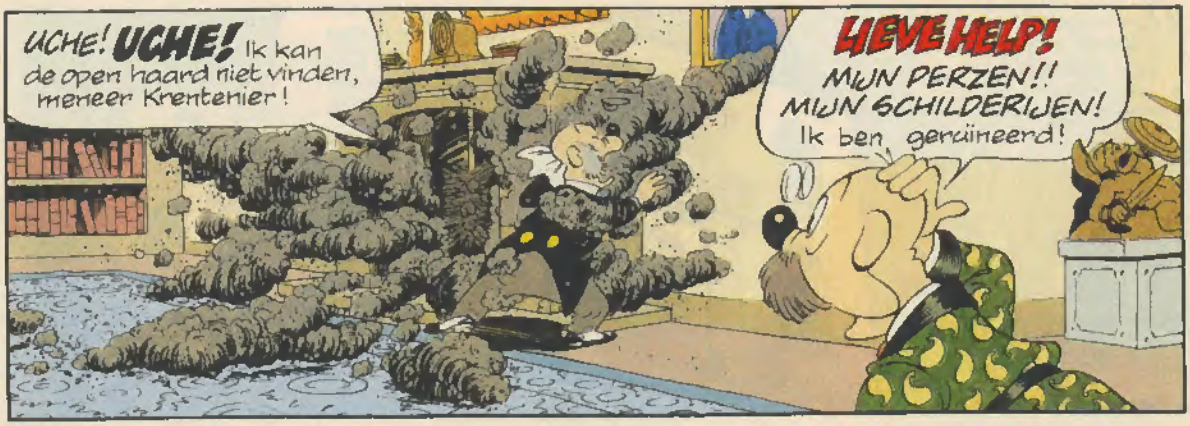
Ahum! De schoorsteenveger, meneer Arie de Zwart, verzoekt om 'n onderhoud met u, meneer Krentenier!
De schoorsteenveger? Goed, Maurice!

Intussen op het dak...
Ik zal de schoorsteen van die rijke stinkerd 'ns een goede beurt geven!

U wenst?
Voordat wij uw schoorsteen gaan vegen, meneer Krentenier...

...zou Ik u willen verzoeken de open haard goed te sluiten.
Wil jij dat even doen Maurice?
Ahum!

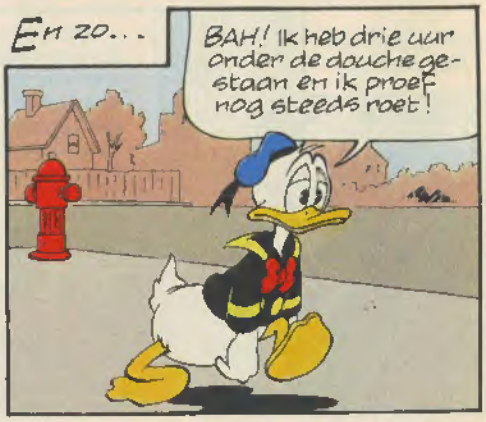
UCHE! UCHE! UCHE! HA! HA! HA!
Niemand zal kunnen zeggen dat Donald Duck z'n vak niet verstaat!

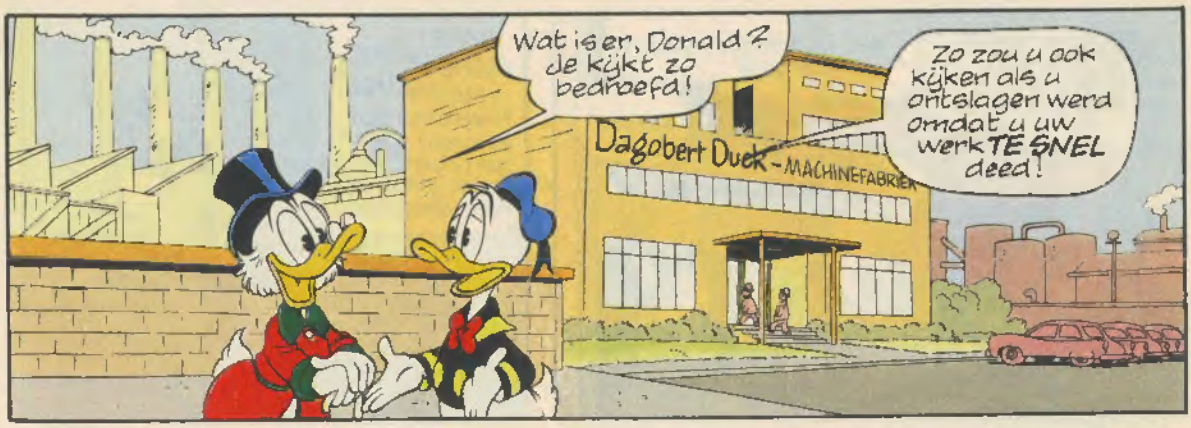

UCHE! UCHE! Ik kan de open haard niet vinden, meneer Krentenier!
LIEVE HELP! MIJN PERZEN!! MIJN SCHILDERIJEN! Ik ben geruïneerd!

Dat heb ik uitstekend gedaan, al zeg ik het zelf!

U heeft er een SMEERBOEL van gemaakt, meneer De Zwart! Dit gaat u 'n fortuin kosten! U hoort nog wel van m'n advokaat!
M-maar .....
HUH ??

MAAK DAT JE WEGKOMT! JE BENT ONTSLAGEN !!!
KLAP!

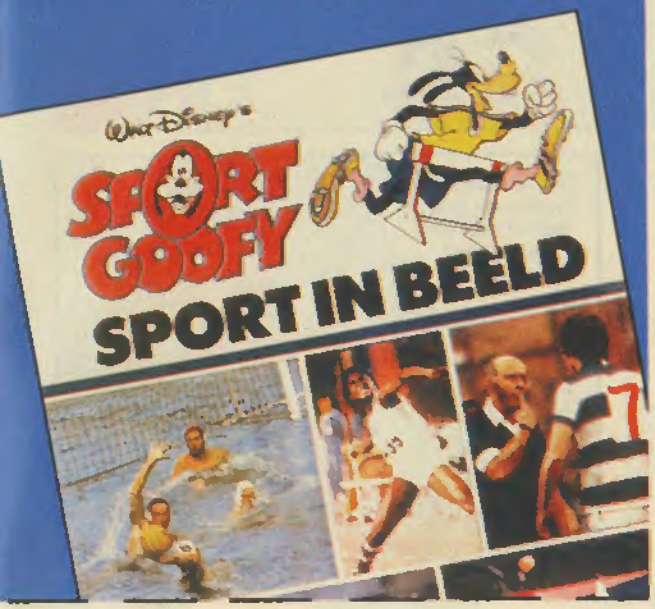

En zo...
BAH! Ik heb drie uur onder de douche gestaan en ik proef nog steeds roet!


Wat is er, Donald? Je kijkt zo bedroefd!
Dagobert Duck - MACHINEFABRIEK
Zo zou u ook kijken als u ontslagen werd omdat u uw werk TE SNEL deed!

Kalm maar, Donald! Ik heb 'n baantje voor je! De stoker van mijn fabriek heeft 'n assistent nodig!
Van je familie moet je het hebben...
Het is 'n gemakkelijk baantje, Donald. Je hoeft alleen maar de druk en de temperatuur in de gaten te houden.
Maar eerst moet de grote schoorsteen geveegd worden!
OH NEE!
Rustig maar! Ik bedoel alleen maar dat we dus een schoorsteenveger moeten bellen om 'm te vegen!
Ik weet 'n goede schoorsteenveger die maar wat graag aan 't werk wil!
En zo...
Tjonge! Dat wordt 'n hele klus voor die man!
Nou en of!
Zou hij geen assistent hebben voor dat vuile werk?
Nee, ik weet toevallig dat De Zwart zijn knecht zojuist heeft ontslagen!
HA! HA!

DE OLYMPISCHE SPELEN THUIS

Weet jij een nieuwe abonnee voor Donald Duck? Vul dan gauw de bon in, stuur 'm op, en jij krijgt dit dikke kleurrijke boek kado. Daarin wordt je van alles over de Olympische sporten verteld en laat Goofy je juist zien hoe het niet moet!



De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum

Betaling aan de bladenman: ☐contant ☐per acceptgirokaart

0067 AAB 1

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee "Sport Goofy".

De bon in een open envelop als brief getrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knipt u liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat u in een als brief getrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.

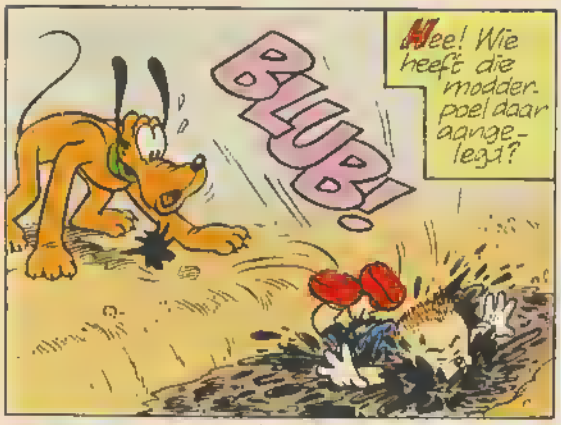
Voor België: de bon in een getrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. U kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.

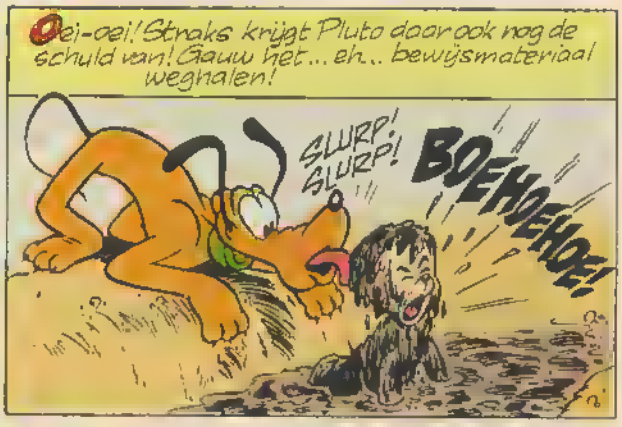
Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 31 augustus 1984. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,45 per nummer. In België 30 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

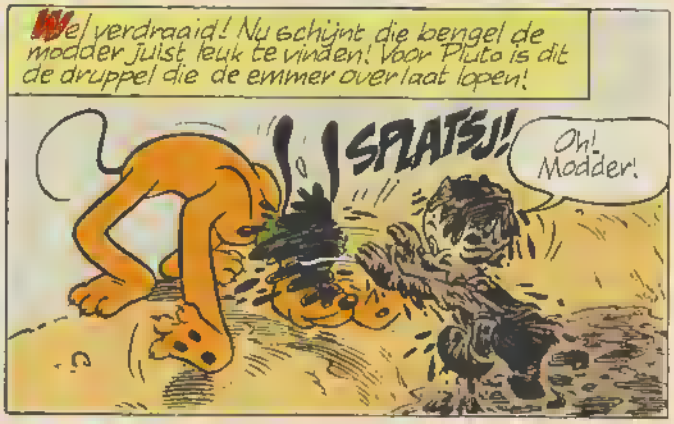
PLUTO
Nee, Pluto vindt het helemaal niet erg om buiten te wachten als Mickey bij de slager is... maar soms zou het 'n stuk MAKKELIJKER zijn als Mickey hem gewoon mee naar binnen mocht nemen!
Hop, paardje hop!
SLAGERIJ verboden voor honden
WDC - 201
Soms is het erg moeilijk om te doen wat Mickey zegt...
Blijf altijd aardig voor kleine kinderen, Pluto! Ook als ze je plagen!
Oeps!
Plagen is nog tot dáár aan toe. Maar paardje spelen...
Hop, paardje hop!
Zucht!
Maar als Pluto ergens aan begint, maakt hij het ook af!
HUUUU, paardje!
!
En HUUUU! Laat hij zich geen twee keer zeggen...
...want daarmee is het spelletje afgelopen!
BOEHOEHOE!
HIJGA! PUF!
Het is natuurlijk niet de bedoeling om kinderen aan het huilen te maken!
TOET! TOET!
Maar er is 'n grens aan wat 'n hond kan verdragen!
Hondje! Wacht! Niet weggaan!
KAIII

Eindelijk veilig... en nu maar hopen dat die kleine benge! weer naar z'n moeder gaat!
JOEHOE! Hondje! Waar ben je?
Maar het knaapje loopt de verkeerde kant op! Als dat maar goed gaat!
Huh?
Iemand moet dat jochie naar z'n moeder terugbrengen voordat er ongelukken gebeuren... Zelfs als er paardje voor moet worden gespeeld!
WAF!
Ga weg, hondje!
Tjoeketjoeke! Daar is de tjoeketjoeke!
WAF!
Oei! Oei! Treinen en kleine kinderen gaan niet samen, want treinen kunnen niet plotseling remmen!
TOET! TOET!
En als dat knaapje zelf niet wil stoppen, moet Pluto daar maar voor zorgen!
WAF! WAF!
!
Net op tijd!
Tjoeketjoeke!
HAP!
Gelukkig, daar gaat de trein!
RITS!
Maar de korte broek van dat kereltje ook!


BLUB!
Hee! Wie heeft die modder-poel daar aangelegd?

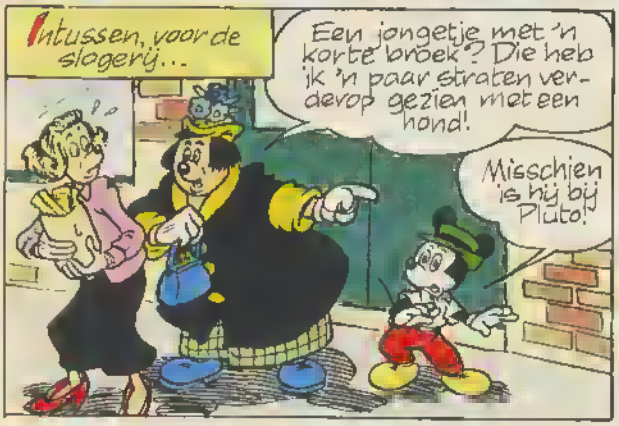

Oei-oei! Straks krijgt Pluto daar ook nog de schuld van! Gauw het... eh... bewijsmateriaal weghalen!
SLURP! SLURP!
BOEHOEHOE!

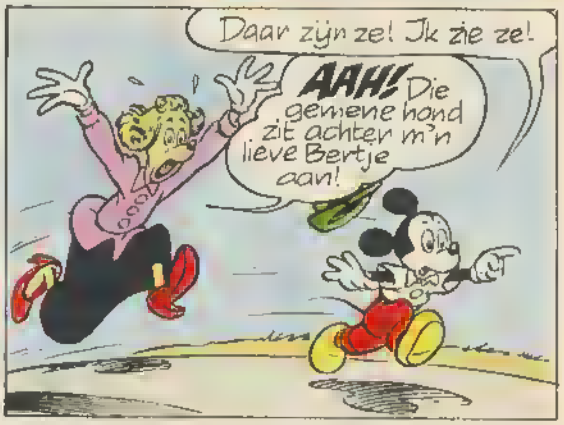
BAH! Nee, modder smaakt nog viezer dan het eruitziet!
PFOEIF!

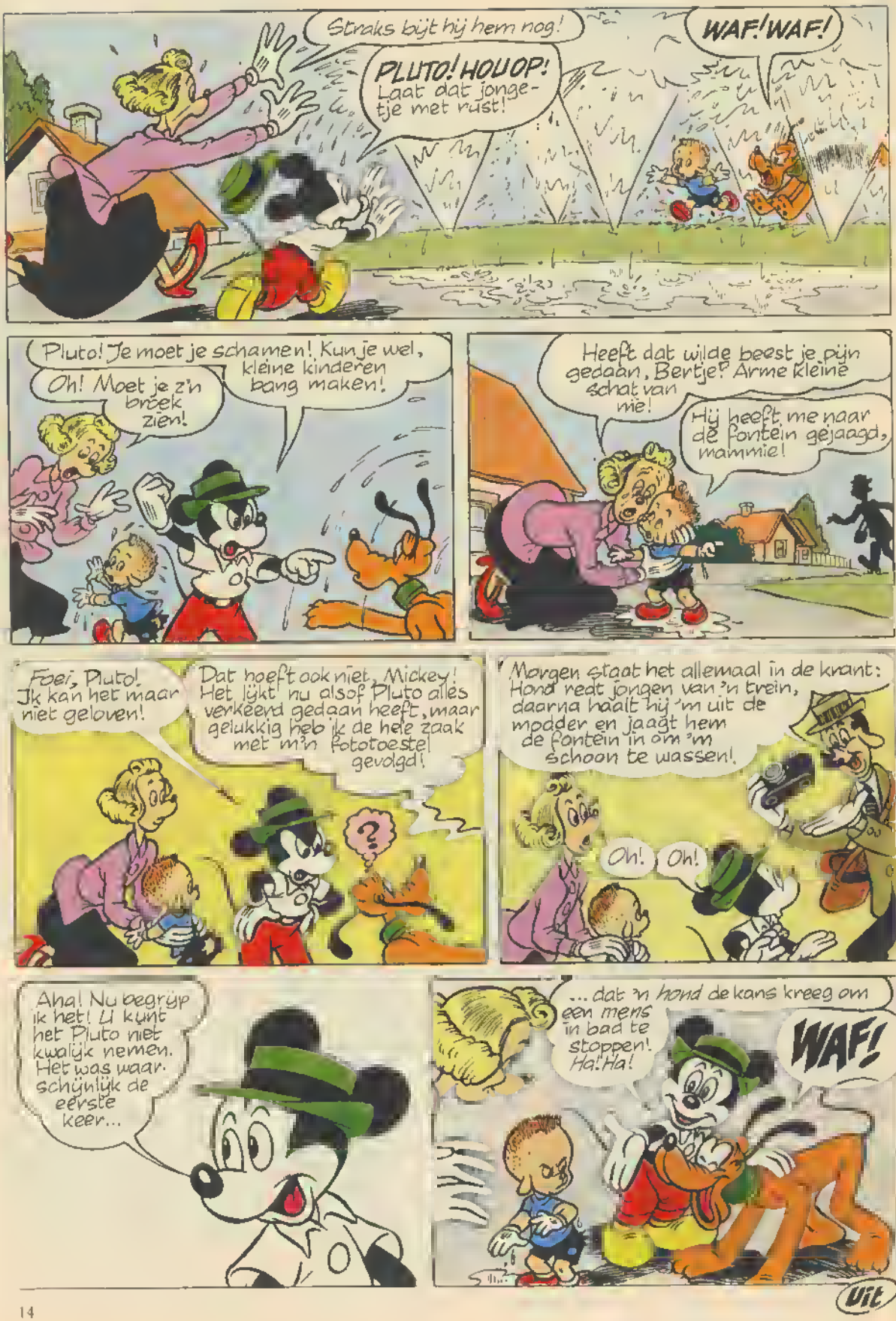

Wel verdraaid! Nu schijnt die bengel de modder juist leuk te vinden! Voor Pluto is dit de druppel die de emmer over laat lopen!
SPLATSJ!
Oh! Modder!

Het is hoog tijd om eens 'n hartig woordje met die vlegel te wisselen... al is het dan in Pluto's eigen taal!
WAF! WAF! WAF! WAF! WAF!
Oeps!

Nu junior eindelijk weet wie de baas is, wordt het tijd om 'm terug naar z'n moeder te brengen. Bovendien krijgt Pluto 'n schitterend idee...
WAF!


Intussen, voor de slagerij...
Een jongetje met 'n korte broek? Die heb ik 'n paar straten verderop gezien met een hond!
Misschien is hij bij Pluto!


Daar zijn ze! Ik zie ze!
AAH! Die gemene hond zit achter m'n lieve Bertje aan!


Straks bijt hij hem nog!
PLUTO! HOU OP! Laat dat jongetje met rust!
WAF! WAF!
Pluto! Je moet je schamen! Kun je wel, kleine kinderen bang maken!
Oh! Moet je z'n broek zien!
Heeft dat wilde beest je pijn gedaan, Bertje? Arme kleine schat van me!
Hij heeft me naar de fontein gejaagd, mammie!
Foei, Pluto! Ik kan het maar niet geloven!
Dat hoeft ook niet, Mickey! Het lijkt nu alsof Pluto alles verkeerd gedaan heeft, maar gelukkig heb ik de hele zaak met m'n fototoestel gevolgd!
?
Morgen staat het allemaal in de krant: Hond redt jongen van 'n trein, daarna haalt hij 'm uit de modder en jaagt hem de fontein in om 'm schoon te wassen!
Oh! Oh!
Aha! Nu begrijp ik het! U kunt het Pluto niet kwalijk nemen. Het was waarschijnlijk de eerste keer...
... dat 'n hond de kans kreeg om een mens in bad te stoppen! Ha! Ha!
WAF!
Uit

Boer daar ligt een kip in 't water!

ditjes en datjes uit de MUZIEK doos

Wat staat hier? De oplossing staat ergens op de pagina.

K=R

P=D

B=L

T

1

K

K='

Straks ga ik de feest-limonade klaarmaken. Dat is niet zo ingewikkeld, hoor. Je maakt de rand van het glas nat, en doopt die in een bordje suiker. Daardoor blijft de suiker aan het glas plakken. Nu vul je het met 3/4 deel sinas en 1/4 deel cola. Dat wordt smullen!

Gr! Weet je wat klassieke muziek is? Muziek waar de klas ziek van wordt!

Hoor je dat Mickey? Grumpy heeft nog nooit 'n orgel aangeraakt en hij speelt nu al een liedje!

Ja, en wát voor liedje...

WATER ORGEL

Als je geen muziekinstrument hebt, en toch wel eens zelf muziek wilt maken, vraag dan eens of jij de lege flessen zonder statiegeld mag hebben. Als je er een stuk of tien hebt, vul je ze allemaal met een verschillende hoeveelheid water. Sla er nu maar eens voorzichtig op met een houten lepel. Je zult horen dat elke fles anders klinkt. Door 'n beetje te experimenteren met de hoeveelheid water, kun je zelfs een liedje leren spelen!

Welke bloem heeft vier snaren?

Een vuur

De oplossing staat volgende week in de Brievenbus!

VAN FLUIT

Heb je een fluit, en wil je een orgel? Door telkens een letter te wijzigen, verander je het woord **fluit** gemakkelijk in **orgel**!

1	F	L	U	I	T
2					
3					
4					
	O	R	G	E	L

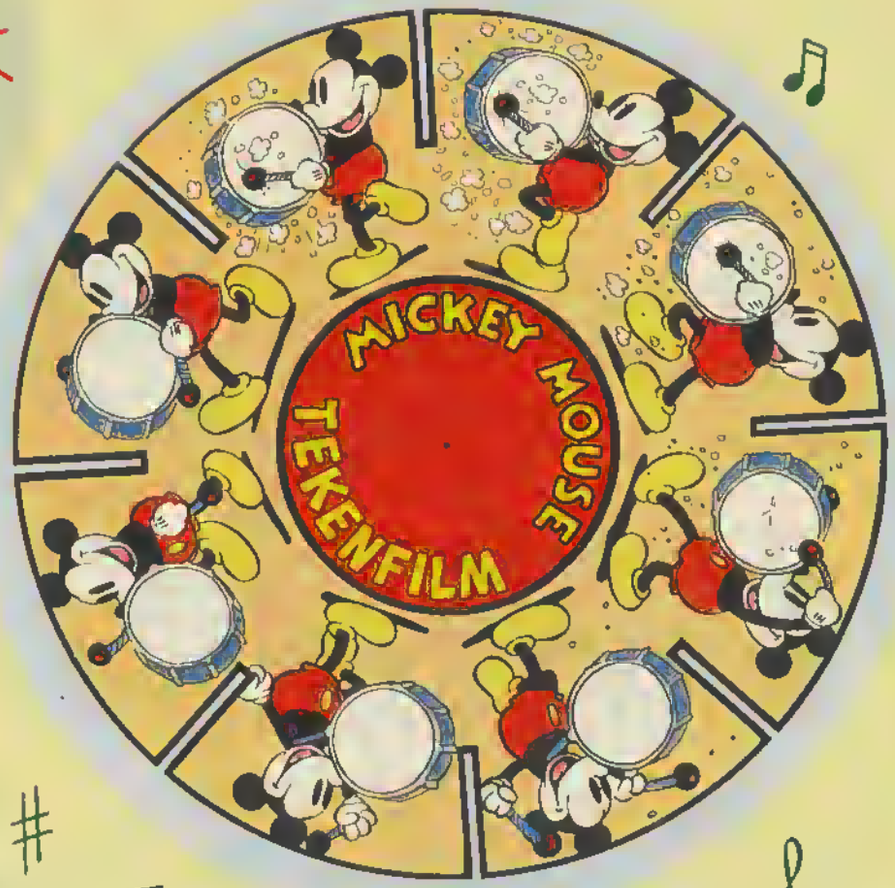
1. vruchten
2. patat
3. meisje
4. afscheidswens

NAAR ORGEL

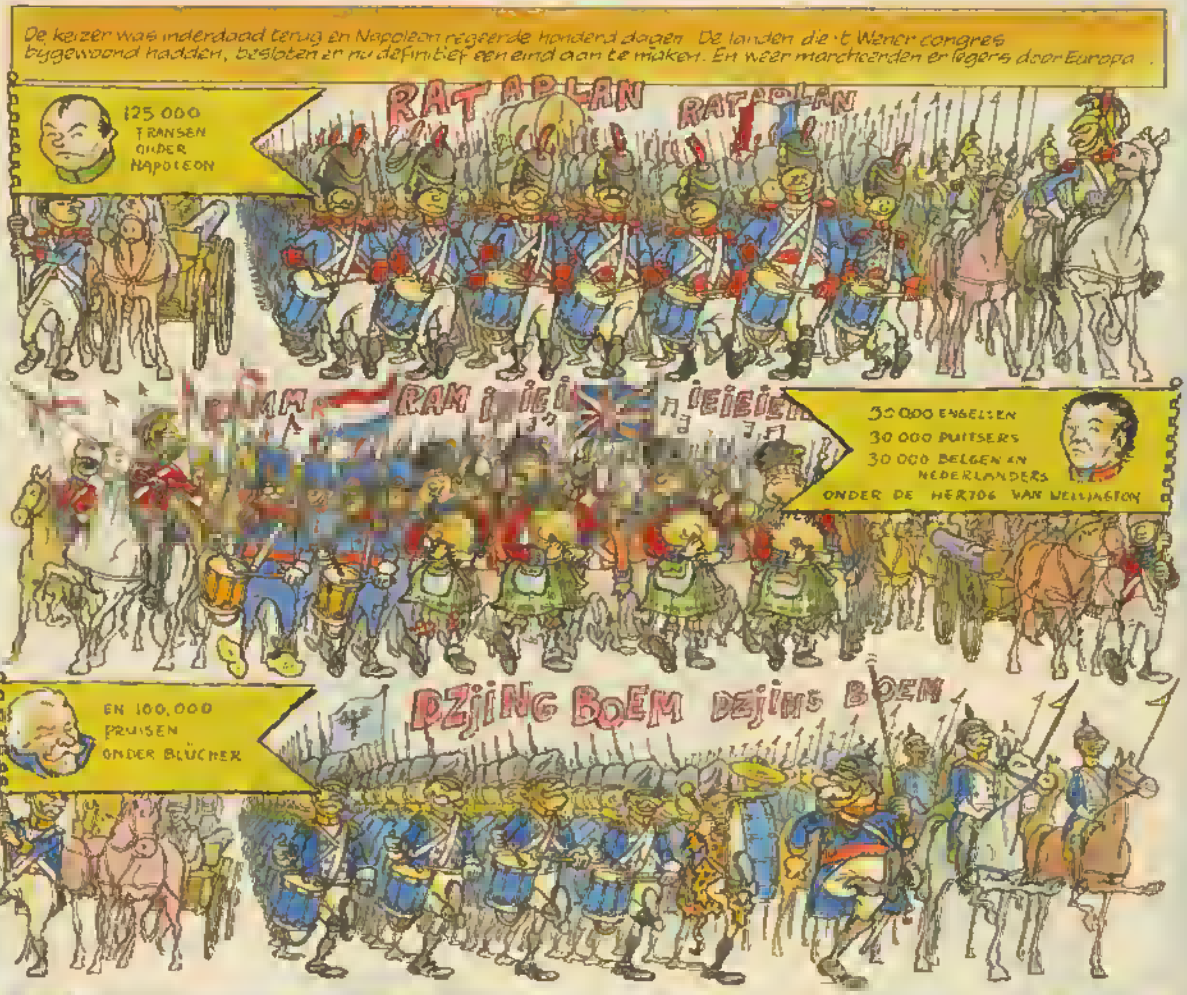
MICKEY TROMMELT EROP LOS.

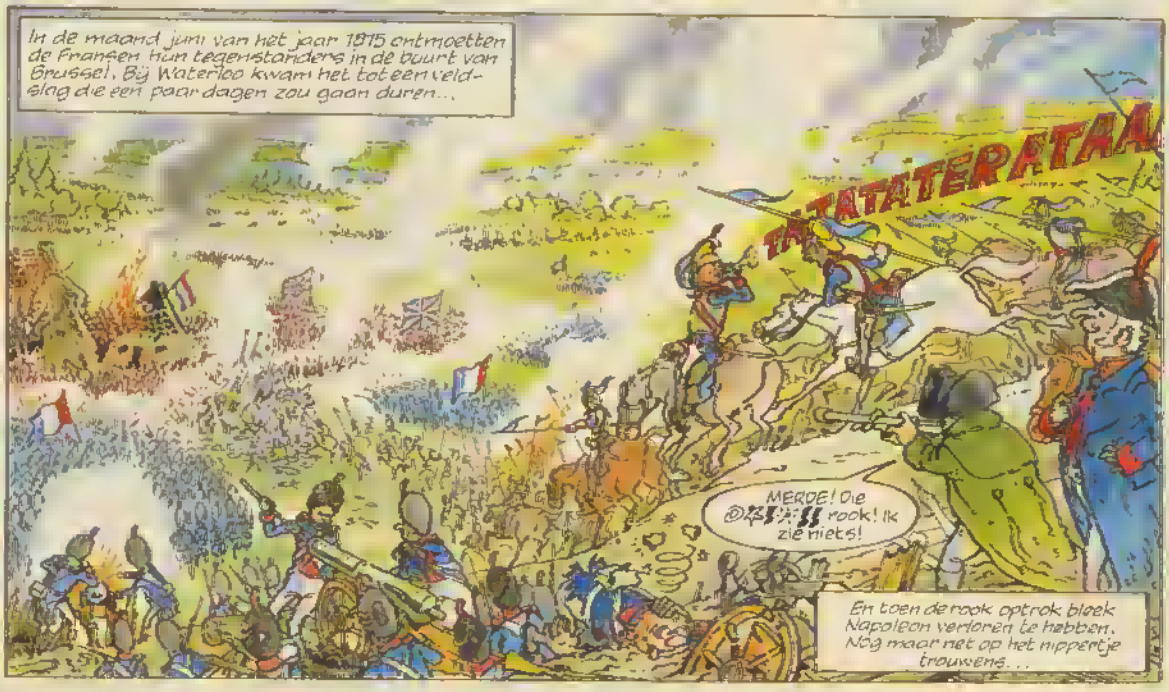
als jij hem laat bewegen. Knip de hele cirkel hiernaast uit, en plak hem op karton. Verf nu de achterkant helemaal zwart. Vervolgens knip je de cirkel met de gleuven langs de dikke zwarte lijn uit.

Het middelste rondje gewoon laten zitten! Zoek nu een potlood met een gummetje erop, en prik het "filmpje" met een punaise door het gaatje in het midden op het gummetje. Ga voor de spiegel staan, met de zwarte kant van het karton naar je toe, draai de schijf snel rond en kijk door de gleuven in de spiegel!



Van nul tot nu...





De geschiedenis van een kikkerlandje...

door Thom Roep en Co Loerakker

Tijdens een veldslag als bijvoorbeeld die bij Waterloo vielen tienduizenden doden en gewonden. En veel overlevingskans hadden de gewonden meestal niet, want E.H.B.O en het Rode Kruis kende men nog niet.

Vaak lagen de dode mensen en paarden wekenlang op het slagveld .. in de zon...in de regen. De enigen die zich daar druk over maakten waren raven, kraaien ...en de plunderaars, op zoek naar kleren, uitrustingen en kostbaarheden.

© Loerakker-Oberon/Roep

Napoleon werd voor de tweede keer gevangen genomen en opnieuw naar een eiland verbannen. Dit keer naar St.Helena in de Atlantische Oceaan, waar hij in 1821 overleed.

Over 'n paar maanden gaat "Van nul tot nu" verder in Donald Duck.

advertentie

Tonka Trucks. Ze zijn te groot voor de foto.

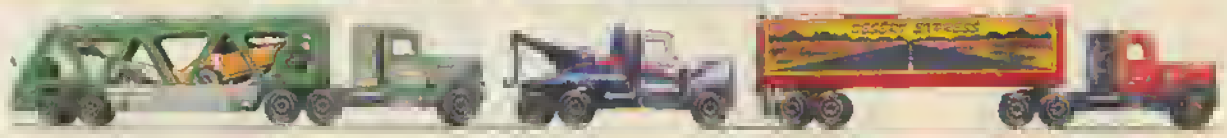
Ken je die grote Amerikaanse vrachtwagens, in die mooie kleuren? Ze heten Kenworth Trucks.

Tonka heeft er drie voor je nagebouwd om mee te spelen.

En sterk dat ze zijn!

Tonka®

Sira B.V., Postbus 3210, 1001 AA Amsterdam



advertentie

TE GEKKE SPORTTAS KADO VAN MUZIEK EXPRES

Deze ontzettend geinige sporttas geven wij kado aan alle nieuwe abonnees! Stop in, prop vol en hup, om je schouder die Muziek Expres sporttas.

Je zou wel gek zijn als je dat laat lopen: een heel jaar lang Muziek Expres voor maar ƒ 35,40 én gratis zo'n prima sporttas!

Muziek Expres, iedere maand het leukste popnieuws, reportages, posters en wedstrijden.

Doen!!

Alle dingen swingen in Muziek Expres.

BON

Ja, ik neem een jaarabonnement op Muziek Expres

Naam _____

Straat _____ Nr _____

Postcode _____ Plaats _____

Ik wil Muziek Expres ontvangen 0029AAB

in Nederland
- ☐ per post, stuur mij een acceptgirokaart
- ☐ per bladenman, ☐ ik regel de betaling met hem
- ☐ ik betaal per acceptgirokaart

in België
- ☐ per post, ik wacht op bericht van betaling
- ☐ via mijn dagbladhandelaar (contant betalen)

zijn naam en adres is

_____

_____

Ik wil graag
- ☐ de sporttas of
- ☐ de éénmalige geldkorting ad ƒ 7,50 op 'n jaarabonnement

Bon in envelop zenden naar Muziek Expres, Antwoordnummer 50.118, 2000 VK Haarlem. Postzegel plakken is niet nodig. Muziek Expres kost ƒ 35,40 per jaar.
Woon je in België? Stuur dan de bon in een gefrankeerde envelop naar Popfoto, Jan Blockxstreet 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper.

Rakker
Ik weet dat ik dit al 'ns verteld heb, maar 't blijft leuk!
Laat hem toch vertellen, Rakker! Ik ken ook nog 'n mooi verhaal van vroeger!
Precies!. En daarna is 't mijn beurt!
Poeh! Die sterke verhalen van jullie ken ik onderhand wel!
WDC-208
Die sterke verhalen van vroeger hangen me de keel uit! Die volwassenen blijven ze maar vertellen!
WERK IN UITVOERING
Ik wil geen oude verhalen horen, maar zelf NIEUWE dingen MEEMAKEN!
Aha! Daar is Pedro. Met hem valt altijd wel wat te beleven. Waar zou hij naar toe gaan?
Si, wij Spaanse honden houden van opwinding, Rakker! En ik ben net op weg naar een OPWINDENDE MAALTIJD!
Tjonge, dat wil ik zien!

Aha! Pedro heeft 'n vriendje te eten gevraagd!
Hier is 't!
Ik ben benieuwd!
Wat 'n rare botten!
Het zijn hete enchiladas!
WOEHOE! Wauw! Dit is inderdaad OPWINDEND voedsel!
Lekker, hè?
MATADOR
CORRIDA DE TOROS
Hee! Wat is dat?
Een stiere gevecht! Daar zijn we in Spanje dol op!
Wat leuk! Dat ga ik ook proberen!
Aha! Een rode doek!
Er zijn hier geen stieren, maar die buldog lijkt me ook wel geschikt!
Hee, dikzak! Vechten?
Zo, zo! Ik zal dat kleine brutale opdondertje 'ns 'n lesje leren!
En kleintje, hoe bevalt dit vechtpartijtje?
Hmmm... op dat aanplakbiljet leek 't veel leuker!

Hi ! Hi ! Hij heeft niet eens in de gaten dat ik er vandoor ben ! Hij moet het nu maar met die sjaal uitvechten !
Genoeg gevochten ! Nu ga 'k lekker spelen !
IN-EN VERKOOP VAN SCHROOT ALLE SOORTEN EN MATEN
Wat 'n buitenkansje ! Die katten zitten precies op 't uiteinde van die wip !
Die zal ik eens mooi te pakken nemen !
Oh-oh ! Als ik niet maak dat ik wegkom , word ik ZELF het slachtoffer van deze grap !
Gelukkig ben ik slim genoeg om me op tijd in veiligheid te brengen !
OEPS !
SPROING !

Dit was niet helemaal de bedoeling, maar 't is wel LEUK!
Huh?
Hi! Hi! Net basketbal!!!
RITS!
Nu even honderd meter horden om aan die hondevanger te ontsnappen...
Niemand kan zeggen dat ik niet SPORTIEF ben!
Jammer dat ik niet kan lezen! Anders zou ik even kijken wat er op dat bord stond!
VERBOD VOOR HONDEN!
STADS PARK
Ha! Daar ligt vast 'n vette kluif begraven!
Ik heb wel zin om hier even te picknicken!
Huh? Een ijzeren kistje!
Hee! Het is hier verboden voor hon... HEE!
Grommels! Dit is de buit van de bankoverval van verleden week!
Tjonge! Zelfs de mensen vinden me 'n held!
Kijk eens! Een oude vrachtwagen! Daar ga ik 'ns lekker achteraan hollen!
AFVAL

Wat hoor ik daar? Dat lijken wel vechtende honden!
AT342
WAF! WOEF! KEF! GRR!
Grote griebels! Dat is die bulldog van net! Hij vecht nog steeds met die rode sjaal en heeft niet door dat ik al lang...
Hüg! Paf!
...weg ben!
Zucht!
Rakker! Wat is er gebeurd?
Nou ik begon met deze bulldog te vechten en...
WAUW! Heb JIJ dat gedaan?
Magnifico!
Ik heb gezien hoe Rakker aan een hondevanger ontsnapte!
Moet je die katten zien! Heb jij die soms...
Hi! Hi! Ja, die was ik ook te slim af!
En zo...
En toen begon hij met die sjaal te vechten en ging ik er snel vandoor om...
Ja, en toen?
Jij durft, zeg!
Hee! Ik dacht dat Rakker niet van verhalen vertellen hield!
HA! HA! Dat was vóórdat hij zelf 'n sterk verhaal kon vertellen!
UIT

Japie en het grote geld

door Paul Biegel

Tekeningen Carl Hollander

Deel 10:
ZO SIMPEL ALS WAT

Japies vader, die naar het laatste t.v.-nieuws zat te kijken, sprong met een woeste kreet overeind toen het sproetengezicht van zijn verloren zoontje de nieuwslezer van het scherm verdrong en „Oeloeboeloe, waar blijf je!" riep.

„Japie!" schreeuwde hij. Vergeefs. „Japie-tie-tie! Waar zit je?"

„In Tjietjerkstradeel, waar gisteravond op het gemeentehuis –" Maar dat was de nieuwslezer, weer keurig in beeld, en Japies vader schopte het toestel uit.

„De rechercheur!" riep hij vuistschuddend. „De rechercheur! Die doet niks! Ik zal hem – " Hij holde zonder jas naar het politie-bureau. Oeloeboeloe, dacht hij onderweg nog. Wat betekent dat nou weer? Hij was erg verward.

Wij weten dat Oeloeboeloe een van Japies dertien vriendjes was, en dat hij die avond de soldatenlaarzen had moeten krijgen om erop naar Japie toe te gaan.

Oeloeboeloe had de t.v.-uitzending niet gezien. Hij was niet eens thuis. Dat kwam doordat hij al een tijdje dáárvoor rumoer had gehoord onder zijn raam, en naar buiten kijkend had gezien hoe een vreemde soldaat in de boeien werd geslagen door rechercheur Van der Lorre en werd weggevoerd. Oeloeboeloe had begrepen waar het om ging, en was op kousevoeten er achteraan gegaan. Naar het politiebureau.

Tijdens het verhoor dat de rechercheur met de soldaat hield, stond Oeloeboeloe op zijn kousevoeten voor het raam, buiten in de kou. Hij hoorde niet veel, maar hij zag hoe de soldaat ten slotte zijn laarzen uittrok, daarna werd weggevoerd, en hoe de rechercheur peinzend naar die geheimzinnige leren stappers zat te staren.

Oeloeboeloe ontplofte haast.

Maar toen leek de kamer te ontploffen. De vader van Japie viel als een fiom naar binnen en barstte in vreselijk gekrakeel uit. De rechercheur krakeelde terug – het werd een woedend grote-mannen-gevecht. De radeloze vader riep: „Nietsnut!" en een heleboel woorden die niet mogen worden afgedrukt. De scherpe speurder riep: „U verstoort de orde!" en verder ongeveer dezelfde woorden.

De laarzen stonden stil in een hoekje. Het was Oeloeboeloes kans.

Slimpen kon hij als de beste, de agent flauwena aan de balie was ingeluld en merkte niets. De ruzie-makers hadden elk een blauw oog en zagen niets. Oeloeboeloe slomp met de laarzen het bureau uit, juist toen de torenklok aan de twaalf slagen van middernacht begon. In een donkere zijstraat trok hij ze aan: de linker op de derde slag, de rechter op de vierde .

Oeloeboeloe begon vanzelf te lopen, de straat uit, linksaf, bruggetje over, Achterstraat tot bij het putdeksel. Maar daar begon alles te veranderen: huizen vervaagden, bomen verrezen en het werd zonnig daglicht. Net een film, dacht hij nog, maar toen zette hij het op een hollen, alsof iemand heel dringend had geroepen.

Waar kom ik terecht? dacht Oeloeboeloe. Hij liep over een stoffige landweg, hooivelden links en rechts, sloten, koeien, paarden – veel paarden, de straat lag vol opgedrongde vijgen – en het was doodstil. Geen enkel geronk was te horen, tot in de verste verte geen auto, trein, vliegtuig of motorfiets. Waar lag de grote weg?

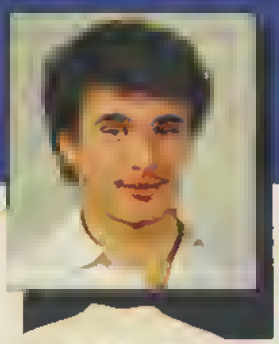
Vreemd, dacht Oeloeboeloe, voortdurend, want dat daar is de kerktoren van Naarden. Die ken ik te goed om me te vergissen. Maar waar is dan ...
Hij stapte voor een grint huis. Aan het hek stonden paarden vastgebonden, en aan de gevel prijkten sierletters: „Logement Jan Tabak".
Hij moest naar binnen, alsnf hij werd geduwd, maar in de deuropening stond een kerel die hem tegenhield. Met een arm die stonk naar geitekaas gaf hij Oeloeboeloe een duw en grauwde: „Vanhier, metmmp! Slaven horen in de kenken!"
Oeloeboeloe had hem hijna een schop gegeven, maar hij nam de tijd niet. Net als bij het politiebureau liep hij achterom en beter dan bij het politiebureau hoorde hij stemmen achter een raam.
„Hahaha!" klonk het satanisch door de vettig berookte ruiten. „Dat plannetje gaat schoon mis. *Ik* leef nog, zoals ge ziet, en zodra het volgende knaapje binnentreedt, pak *ik* ze. In stede van jelui!"
Jelui, zag Oeloeboeloe, waren Beer, Kale Piet, Monica, Kookhannes en Japie, alle vijf op een stoel gezeten, alle vijf stevig vastgebonden.
„En zo niet," vervolgde de zwarte gluiperd die met zijn rug naar het raam stond te preken, „dan rijt ik jelui één voor één" – hij haalde een vijfmscherpe ponjaard van onder zijn cape te voorschijn – „één voor één open."
Oeloeboeloe voelde een rare woede in zich opkomen. In één doorgaande beweging trok hij de linkerlaars uit, zwaaide hem met alle kracht boven zijn hoofd en verkocht de kerel dwars door het glas – *rinkelderinkel* – een optater die hem plat op de vloer deed storten. Maar er gebeurde meer: de laars schoot tegelijk uit Oeloeboeloes handen en kwam met een boog in de brandende haard terecht. Het gaf een geloei van paarse vlammen, en de kerel op de grond begon te reutelen. Zijn hele linkerhelft leek wazig te worden, op te lossen in het niets.
Japie was met stoel en al opgesprongen en schreeuwde naar Oeloeboeloe: „De andere ook! De andere ook! De rechter!"
Oeloeboeloe trok bliksemsnel de tweede laars uit en smeet ook die door het raam naar binnen. Maar in de zenuwen mikte hij verkeerd. De laars vloog scheef de kamer in en zou een heel end naast de haard terecht gekomen zijn, als niet op dat ogenblik de kerel die Oeloeboeloe bij de deur had tegengehouden woedend op het linnaai was binnengestoven en de laars tegen zijn kop had gekregen, waardoor het ding toch nog keurig het vuur in werd gekantst.
Nogmaals laaiden de paarse vlammen op, maar tegelijk verdween nu het hele tafereel: de woedende man, de zwarte gluiperd op de vloer, de vloer zelf, het logement, het stille boerenland – en in een oorverdovend lawaai van auto's, brommers, toeters en een straaljager stonden Japie, Kookhannes, Monica, Kale Piet, Beer en Oeloeboeloe op de parkeerstrook van de snelweg Amsterdam-Amersfoort, tegenover het gloednieuw verbouwde Hotel Jan Tabak, met naast zich Japies verboden zendapparatuur, de elektrische notenkraker, het schilderij „Gezicht op een appel", de compact-discspeler met alle opera's van Verdi, de huiscomputer, de gouden kwartsklok, het bovenste Perzische tapijt en de elektromagnetische broekenpers van Japies vader. Op een stapel bij elkaar.
En meteen stopte er een witte Porsche van de rijkspolitie bij hen en een barse stem riep: „Wat staan jullie daar te liften, hé? Met gestolen goed ook nog!"
Het duurde drie dagen voor alles was uitgelegd. En nog snapte rechercheur Van der Lorre het niet.
„Toch is het heel eenvoudig," zei Japies vader. „Die laarzen hielden de tijd vast. Daar in dat logement. Die soldaten hebben er maar één avondje zitten dobbelen al die jaren. Maar als je de laarzen aanrok, kon je heen en weer, tussen 1804 en heden. Zo simpel als wat."
En Japie zei: „Ze hadden daar niet eens cola. Alleen melk. Zó van de koe."
„Ongeknuht?" riep Japies moeder ontzet. „Werd je niet ziek?"
„Niet van de melk," zei Japie. „Wel van die gluiperd. Die had al onze spullen willen roven. Uit wraak. Maar nou is hij gelukkig weg. Voorgoed."
Ook de soldaten uit 1804 bleken, diezelfde nacht, spoorloos te zijn verdwenen. De psychiater heeft er nooit een verklaring voor kunnen vinden.
Japie was blij voor ze. „Ze waren knettergek geworden in onze tijd," zei hij. „Pa, we hebben trek in ijs. Geef es effe een hunderdje."

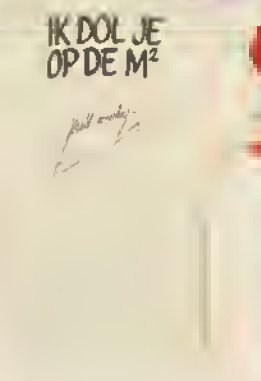
Einde

NU BIJ VERKADE CHOCOLADE

le coq sportif

EEN ECHT le coq sportif / Verkade POLOSHIRT MET OF ZONDER OPSCHRIFT VAN EEN BEKENDE SPORT-STER





Verkade heeft een fantastische aanbieding voor jou. Voor slechts f 35,– en 60 waardepunten (vergelijkbare winkelwaarde f 79,–) kun je zo'n geweldig le coq sportif/Verkade poloshirt bestellen. Met een uitspraak en handtekening van een bekende topsporter. Je kunt kiezen uit de volgende vier sportsterren. **Gerald Vanenburg** (voetballer) "Ik dol je op de m²"

Marjolein Eijsvogel (hockeyster) "Stick jij of stick ik?"
Jan Lammers (autocoureur) "Ik rem je d'r uit"
Ties Kruize (hockeyer) "I push my hockey"

Maar . . . als je het shirt mooier vindt zonder opschrift, dan kan het ook.
Ga naar de winkel, koop die lekkere Verkade chocolade en lees op de wikkels wat je moet doen.

Verkade CHOCOLADE

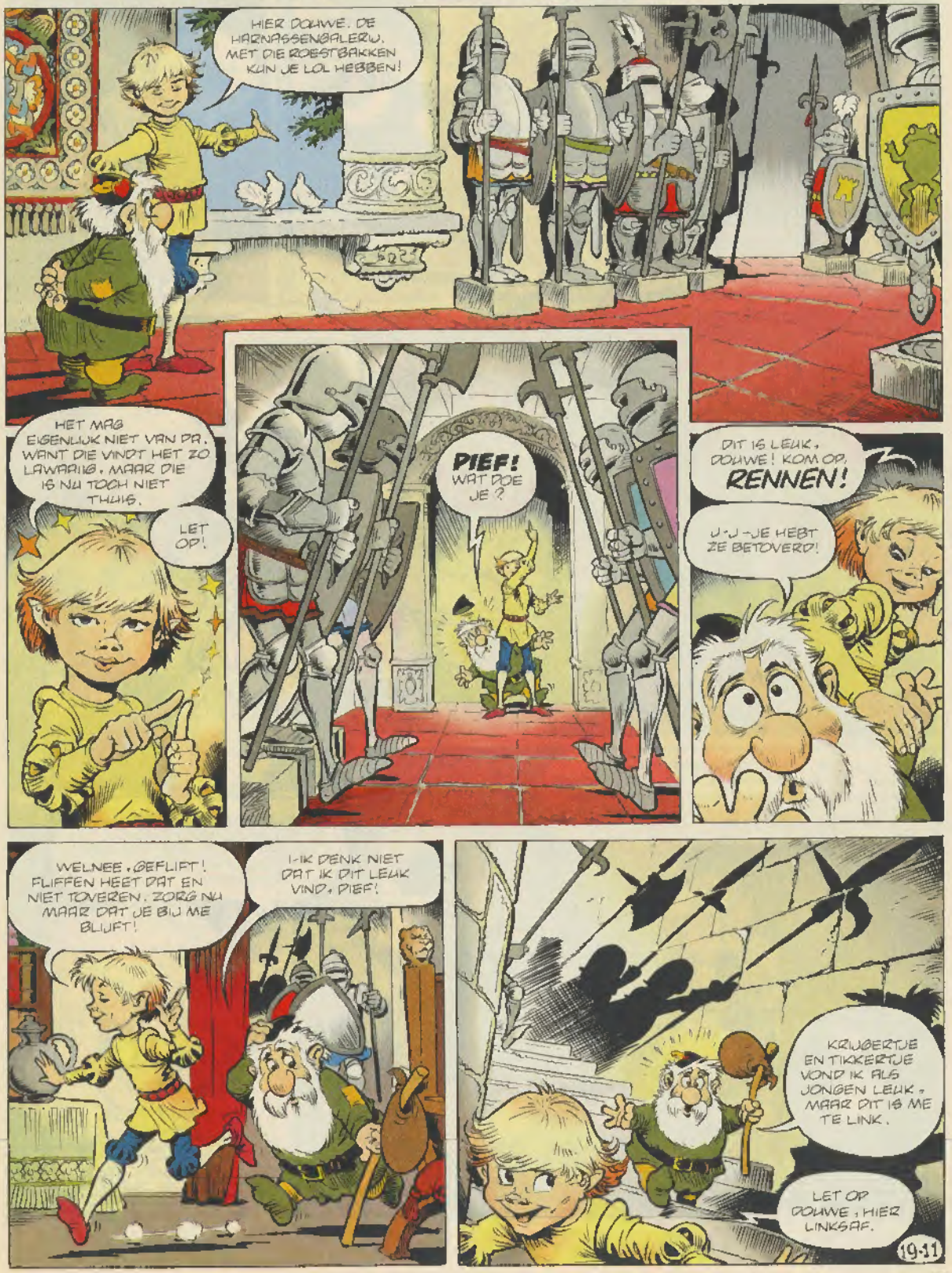
Ook topsporters proeven wel waarom!

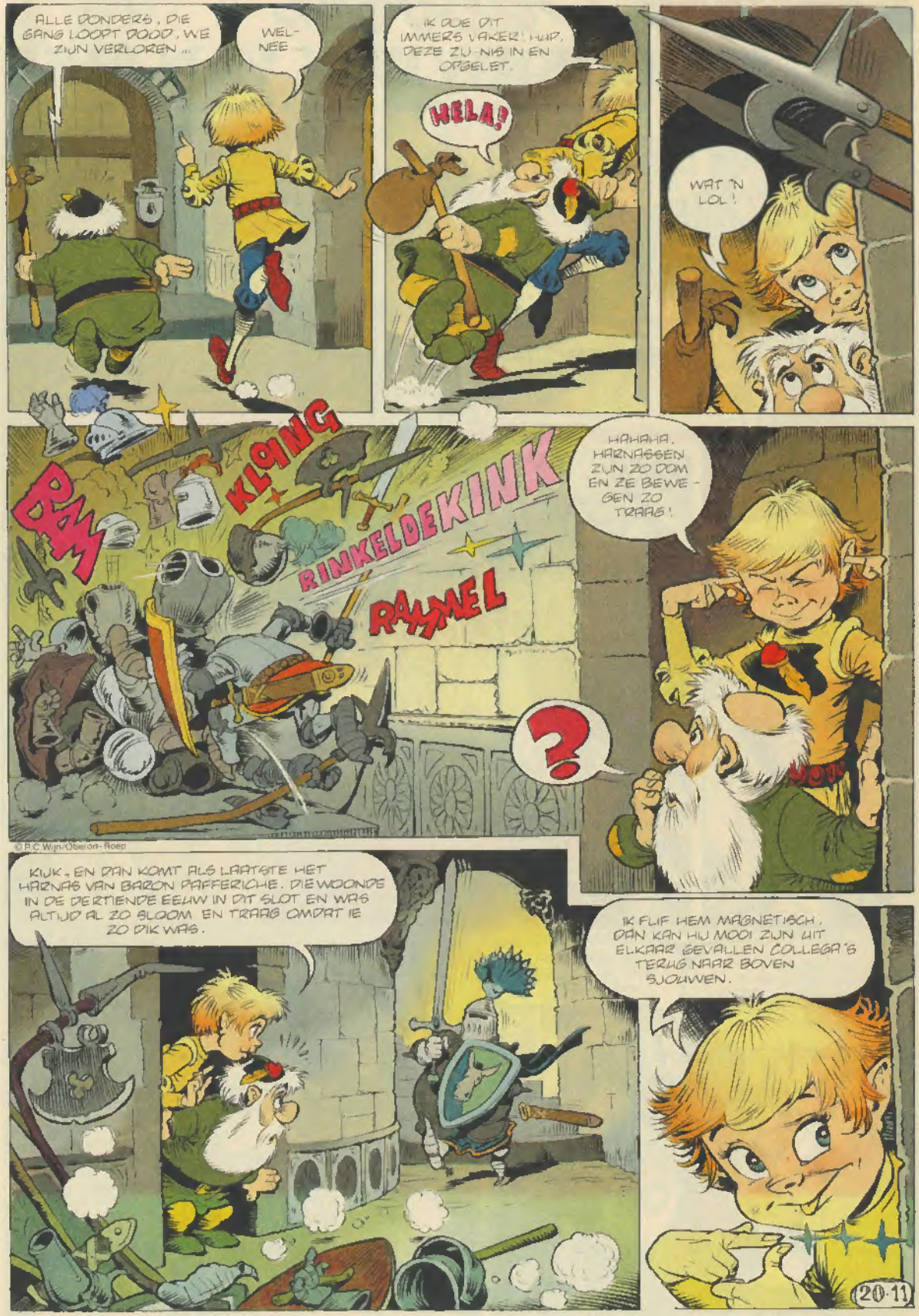
Douwe Dabbert

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

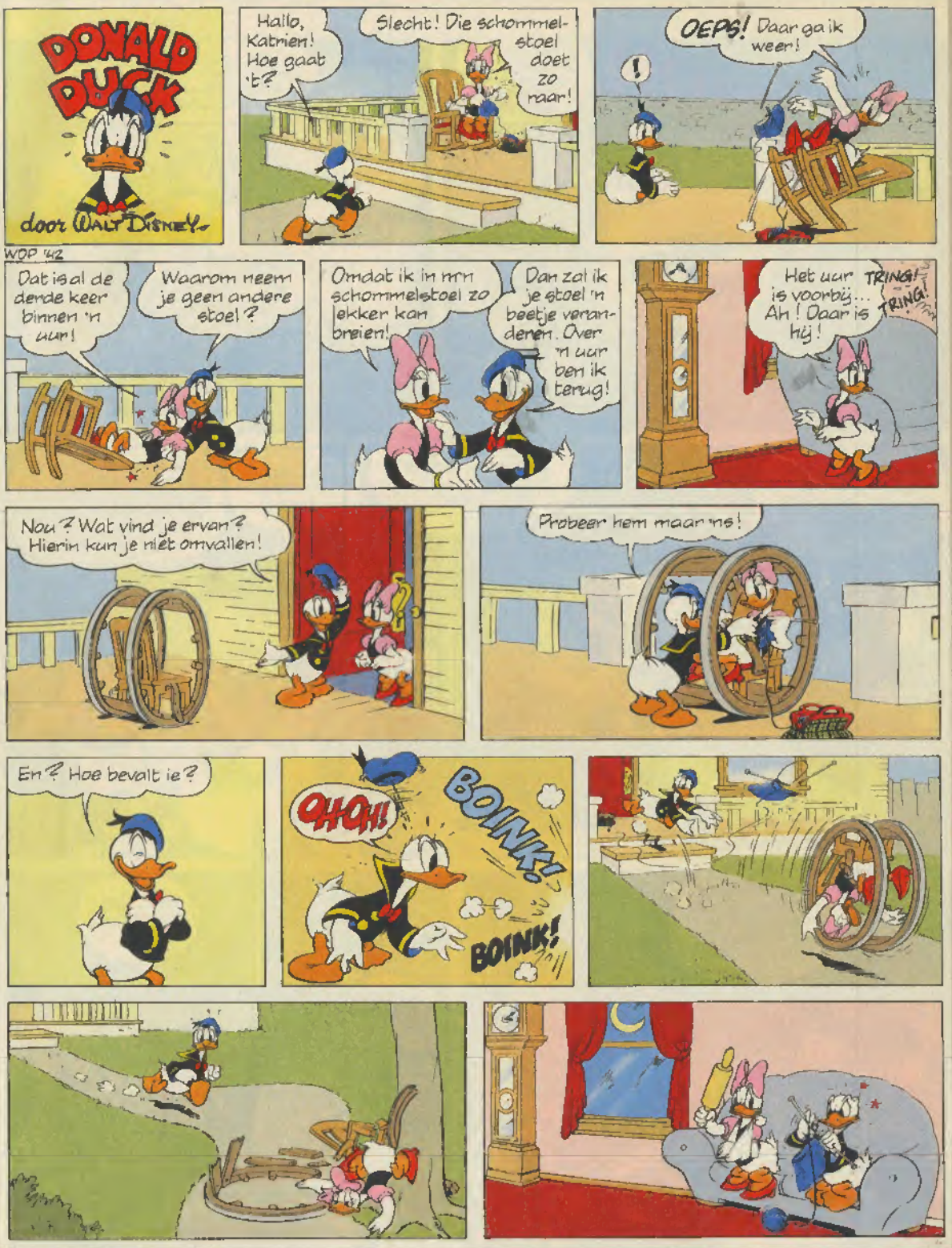
HET FLODDERWERK VAN PIEF

Behalve het "kijk-waar-je-wilt-raam" is "harnasje-pesten" ook een van Piefs favoriete spelletjes. Hij legt Douwe uit hoe dat gaat...




ALLE DONDERS, DIE GANG LOOPT DOOD, WE ZIJN VERLOREN...
WEL-NEE...
IK DOE DIT IMMERS VAKER! HUP, DEZE ZU-NS IN EN OPGELET.
HELA!
WAT 'N LOL!
KLONG
RINKELDEKINK
RAMMEL
BAM
HAHAHA. HARNASSEN ZIJN ZO DOM EN ZE BEWE-GEN ZO TRAAG!
?
© P.C. Wijn/Oberon - Roep
KIJK, EN DAN KOMT ALS LAATSTE HET HARNAS VAN BARON PAFFERICHE. DIE WOONDE IN DE DERTIENDE EEUW IN DIT SLOT EN WAS ALTIJD AL ZO SLOOM EN TRAAG OMDAT IE ZO DIK WAS.
IK FLIF HEM MAGNETISCH, DAN KAN HIJ MOOI ZIJN UIT ELKAAR GEVALLEN COLLEGA'S TERUG NAAR BOVEN SJOUWEN.
20-11

WORDT VERVOLGD



Abonnementsprijs: f 1,45 per week of f 18,85 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,85. België 30 F.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.105 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.

Betalingswijze: Postabonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betalmg met hem regelen. De bladenman kan tevens zorgen voor de toezending van een acceptgirokaart.

Voor postabonnees: Medianet B.V., Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 – 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 – 16.45 uur, vrijdag van 08.30 – 16.00 uur. Bij correspondentie a.v.p. abonnementsnummer vermelden.

Voor bladenman-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Medianet distriktskantoor: Arnhem 085-641211, Berlen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63971, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.

Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V., Haarlem. Denk om uw postcode!

Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., klantenservice (zie boven).

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 – 2044.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.

Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of tot beschikking te stellen van een leesportefeuille.

Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/ Buitenveldert, telefoon 020 – 5411345. Tarievenkaart no. 19.

Drukkerij: Rotogravure Etten b.v.

00

7107220520011